

Des soins critiques aux soins palliatifs

CLÉMENT LECLAIRE

Hospitalisation à domicile – HAD-APHP

clement.leclaire@aphp.fr / 0607439339

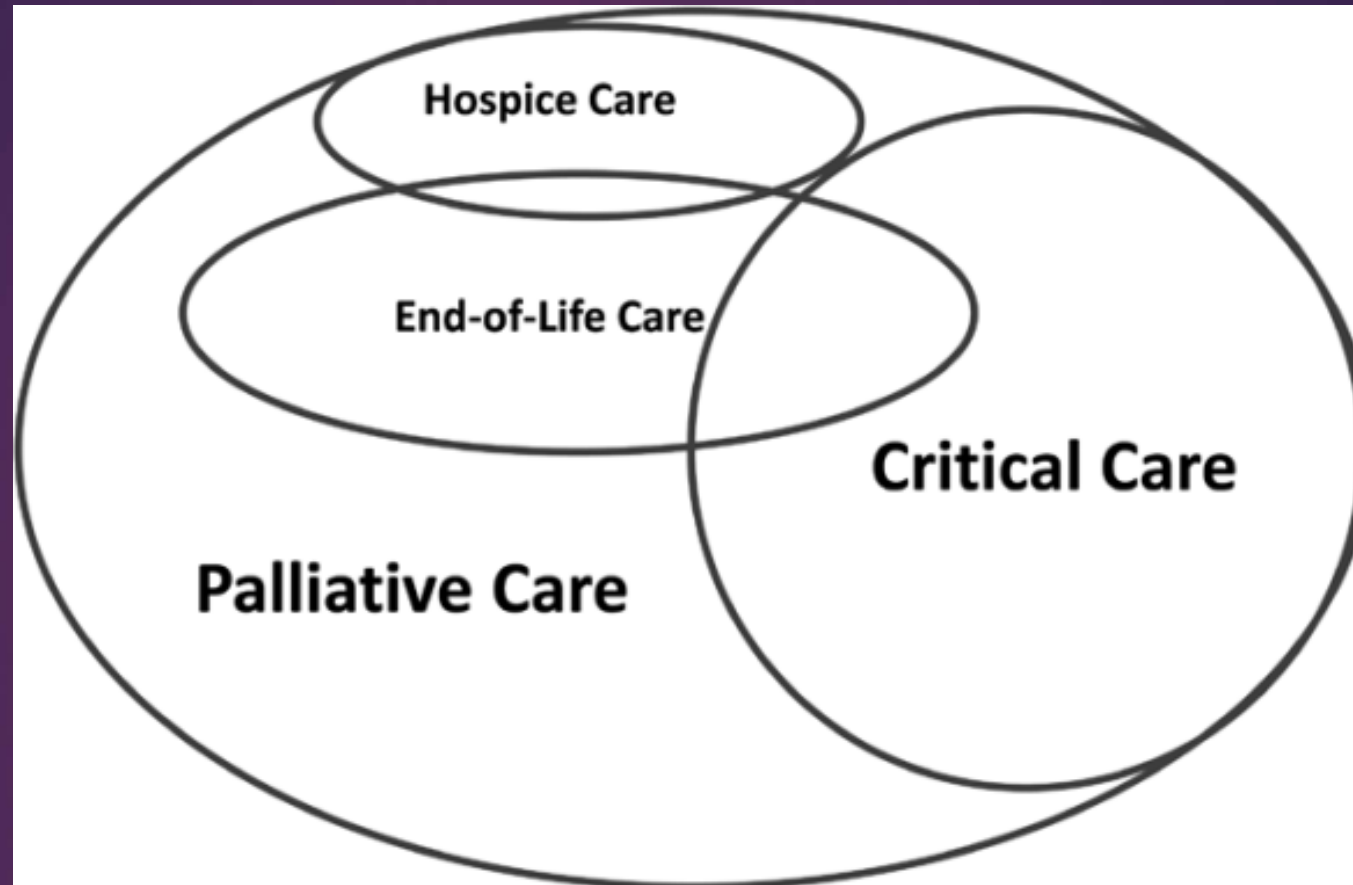


ABSENCE DE CONFLIT D'INTÉRÊT



Une première interrogation

Pourquoi ... alors que ?



“Tout patient critique, par definition, a une maladie grave et donc a besoin de soins palliatifs”

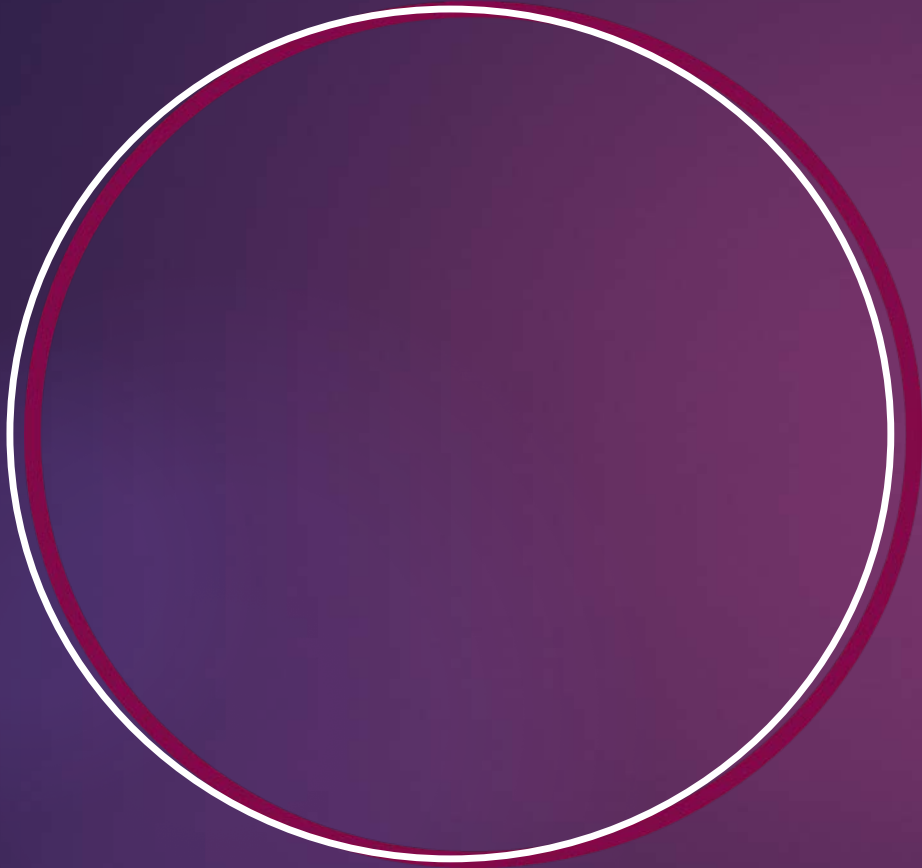




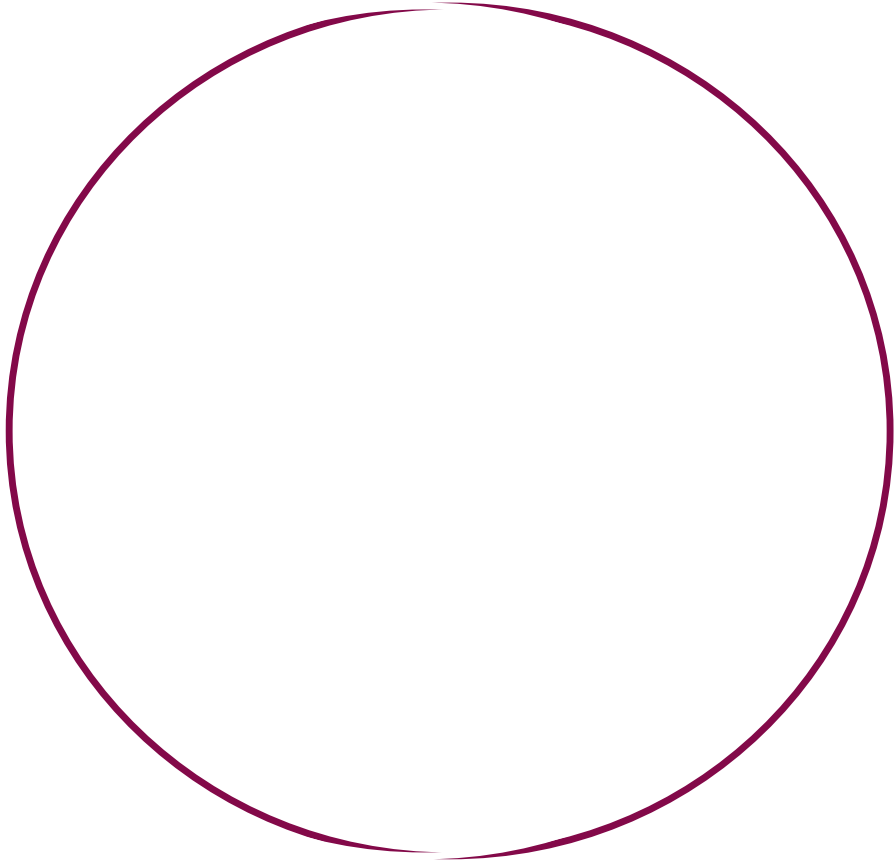
En théorie, il n'y a pas de différence entre la théorie et la pratique,

Mais en pratique...

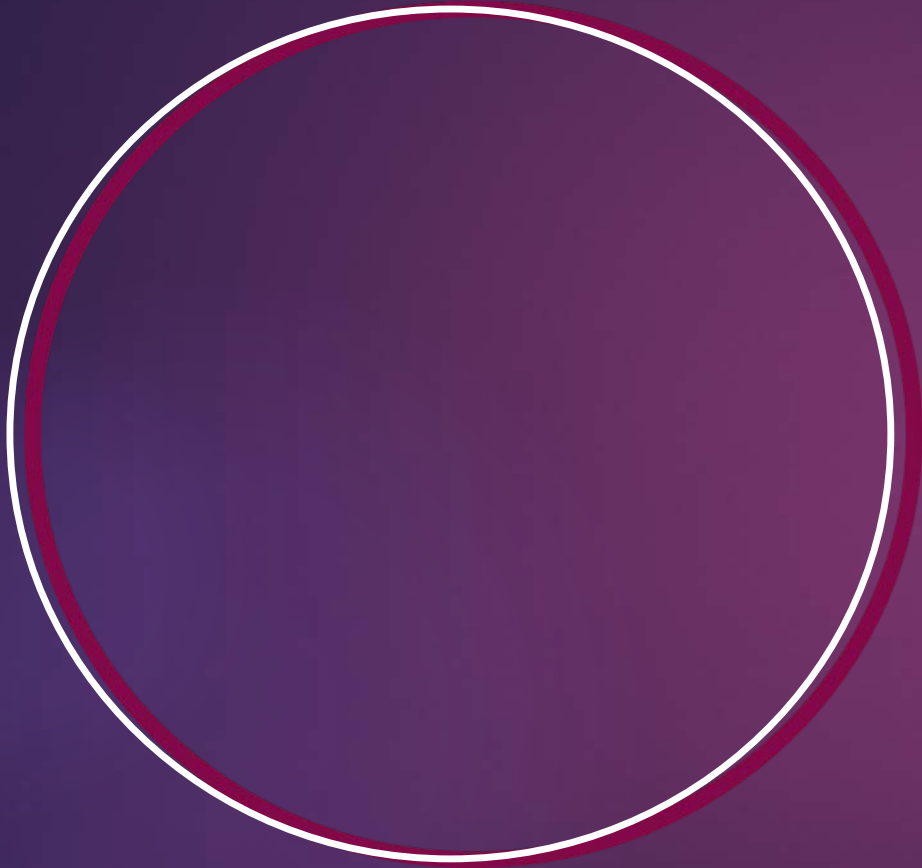
Soins critiques



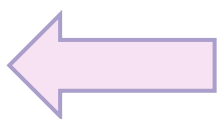
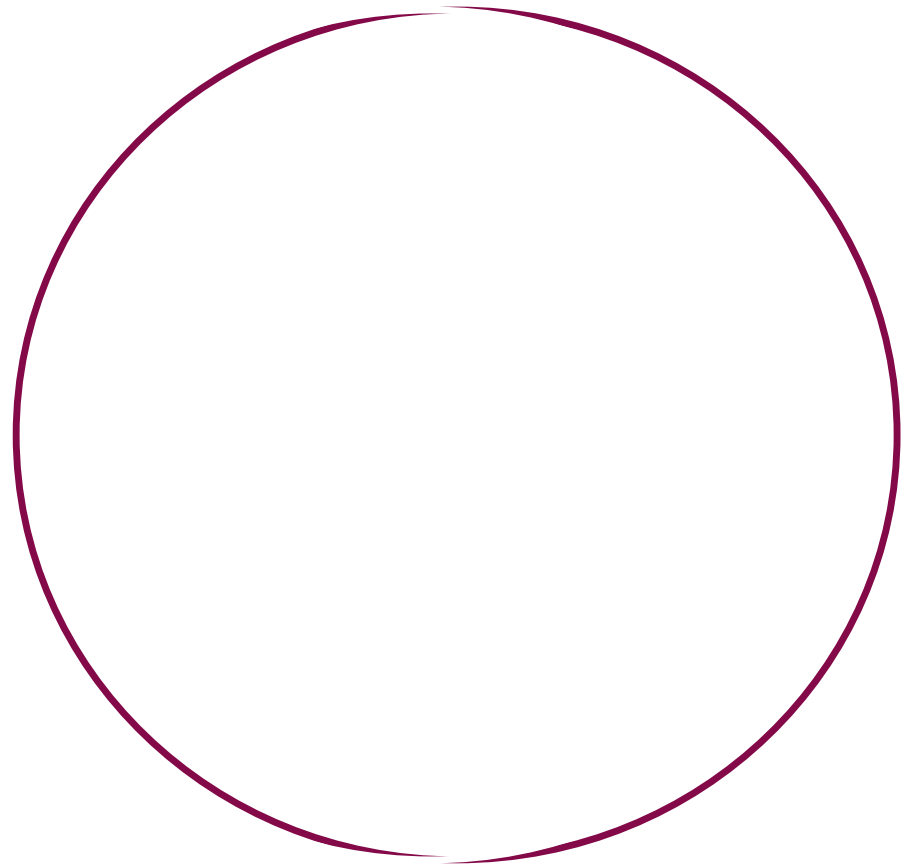
Soins palliatifs



Soins critiques

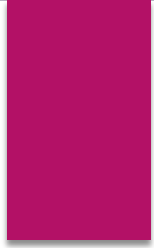
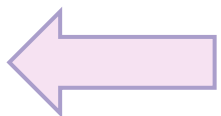
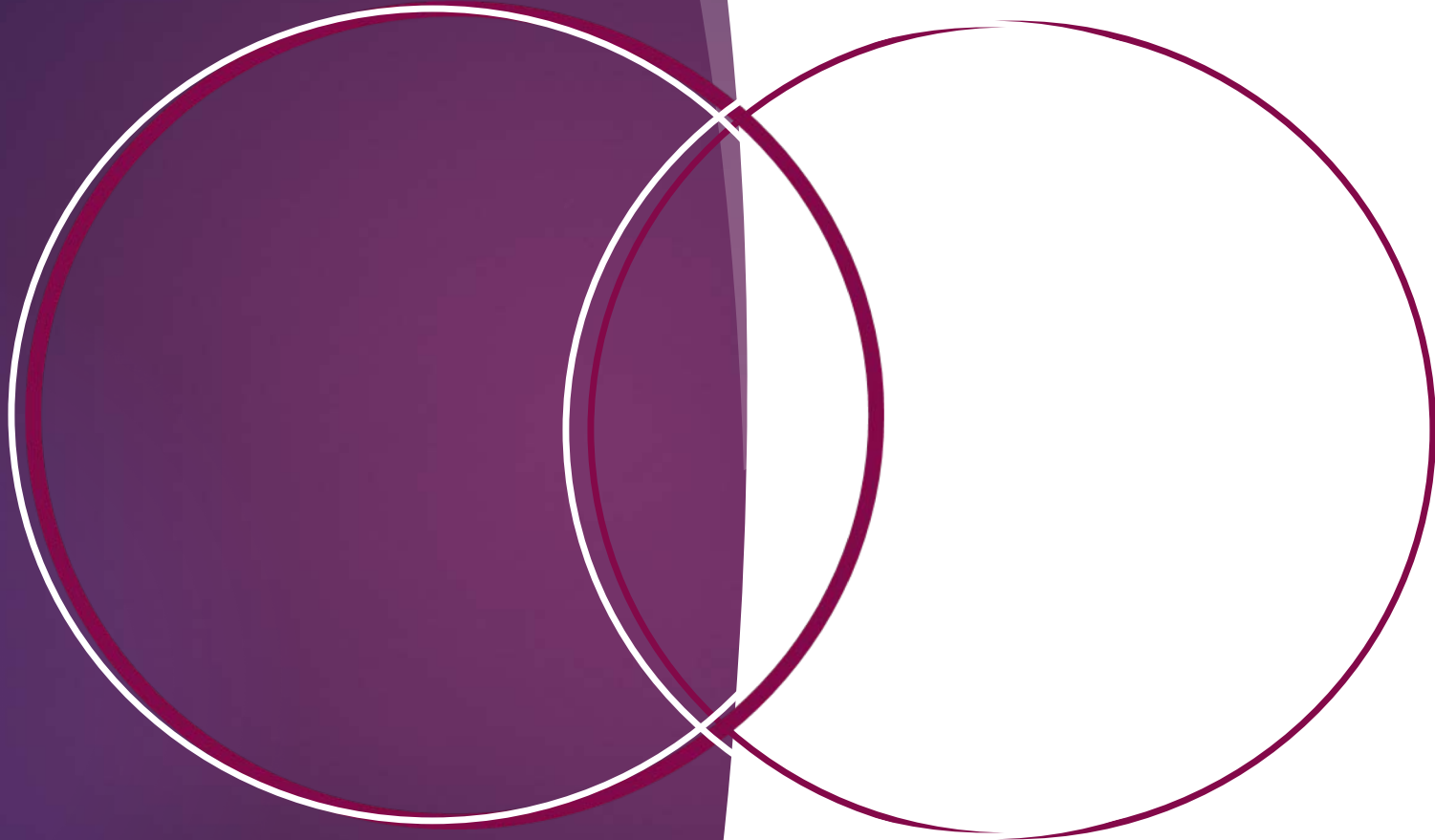


Soins palliatifs



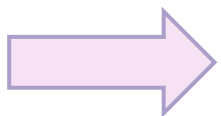
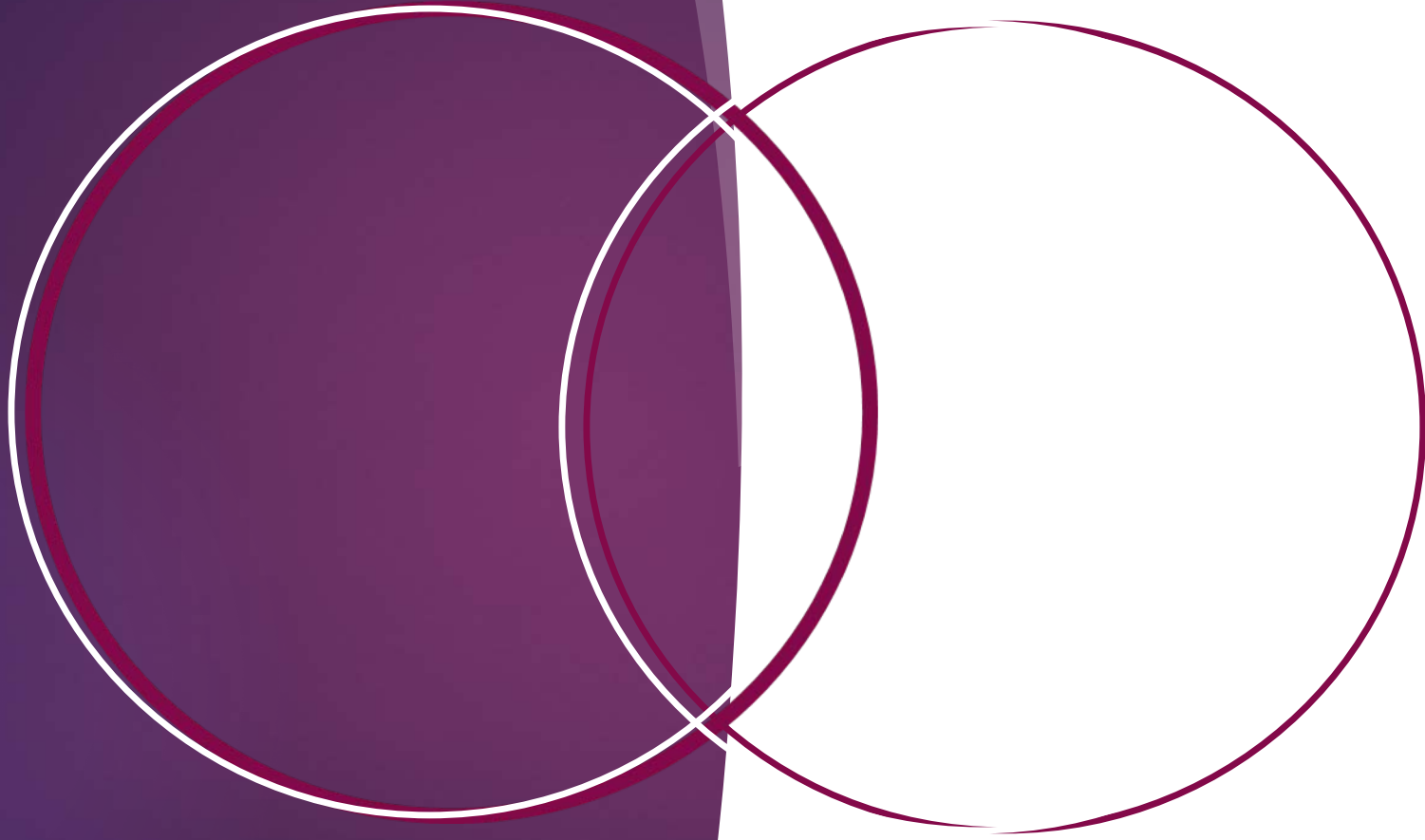
Soins critiques

Soins palliatifs

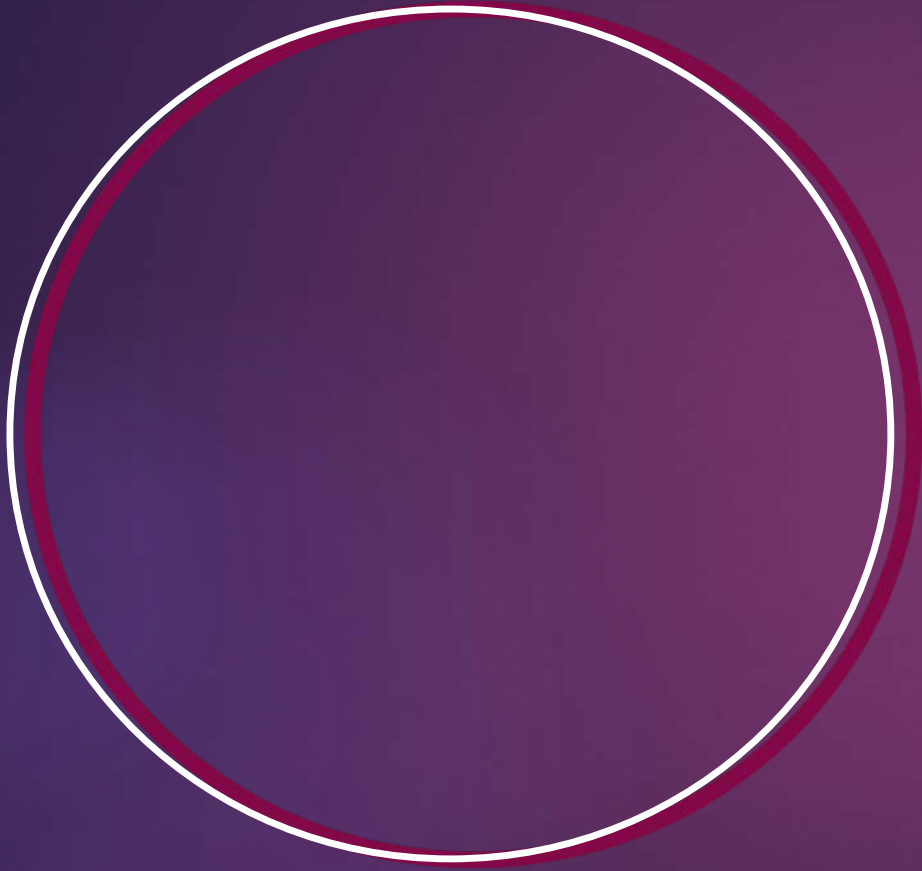


Soins critiques

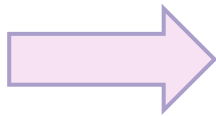
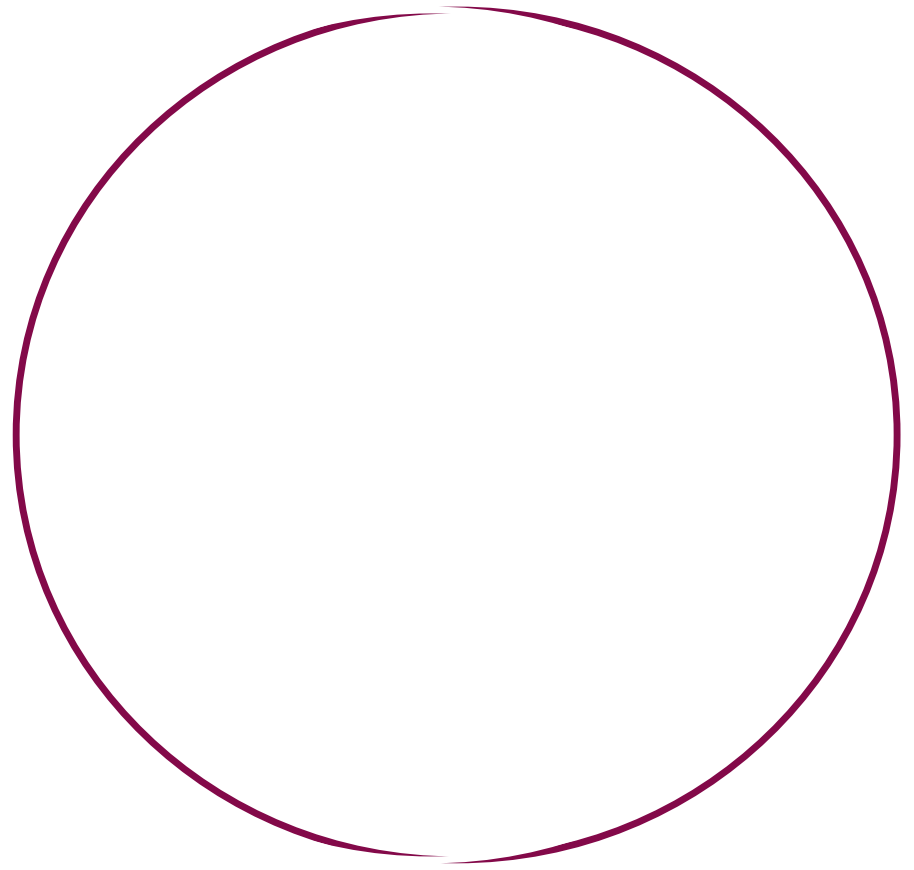
Soins palliatifs



Soins critiques



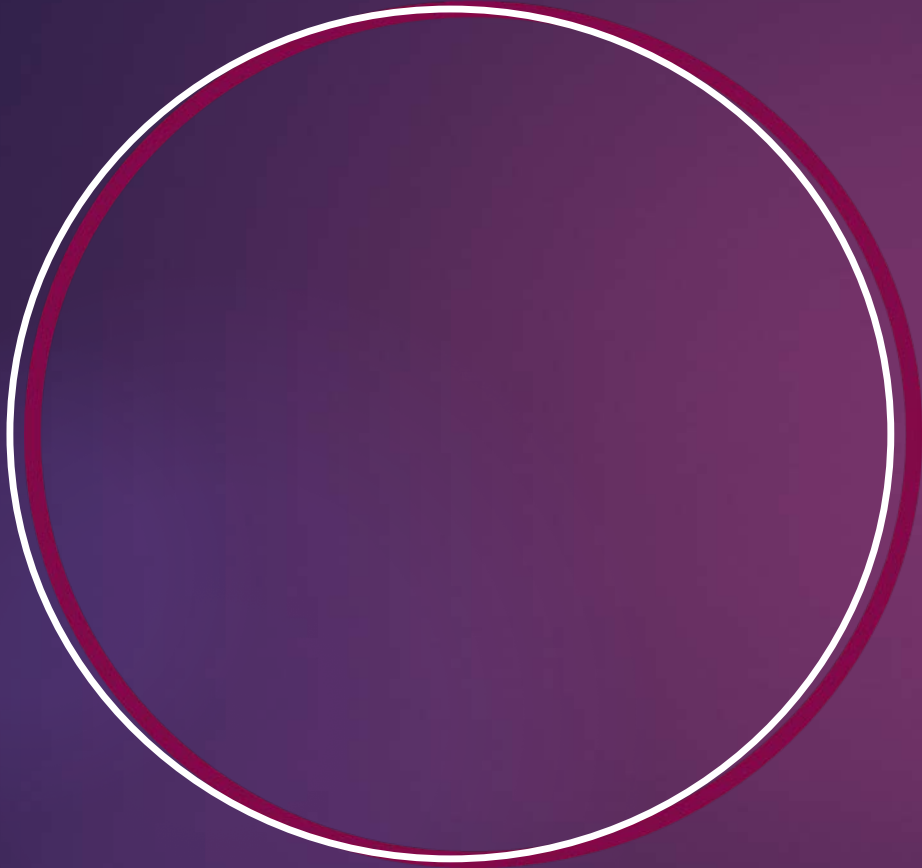
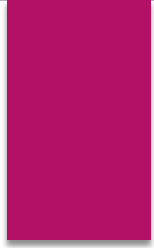
Soins palliatifs





COMMENT ÇA S'EXPLIQUE ? – D'AUTANT QUE ...

Soins critiques



Soins critiques

Equipe pluri-professionnelle

Patient en train de mourir

Attention particulière portée
au confort et à l'autonomie

Jusqu'à la sédation

Soins critiques

Equipe pluri-professionnelle

Patient en train de mourir

Attention particulière portée
au confort et à l'autonomie

Jusqu'à la sédation

Soins palliatifs

Equipe pluri-professionnelle

Patient en train de mourir

Attention particulière portée
au confort et à l'autonomie

Jusqu'à la sédation

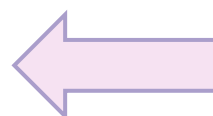
Soins critiques

Equipe pluri-professionnelle
Patient en train de mourir
Attention particulière portée
au confort et à l'autonomie
Jusqu'à la sédation



Soins palliatifs

Equipe pluri-professionnelle
Patient en train de mourir
Attention particulière portée
au confort et à l'autonomie
Jusqu'à la sédation



Soins critiques

Equipe pluri-professionnelle
Patient en train de mourir
Attention particulière portée
au confort et à l'autonomie
Jusqu'à la sédation



Soins palliatifs

Equipe pluri-professionnelle
Patient en train de mourir
Attention particulière portée
au confort et à l'autonomie
Jusqu'à la sédation



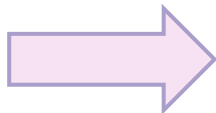
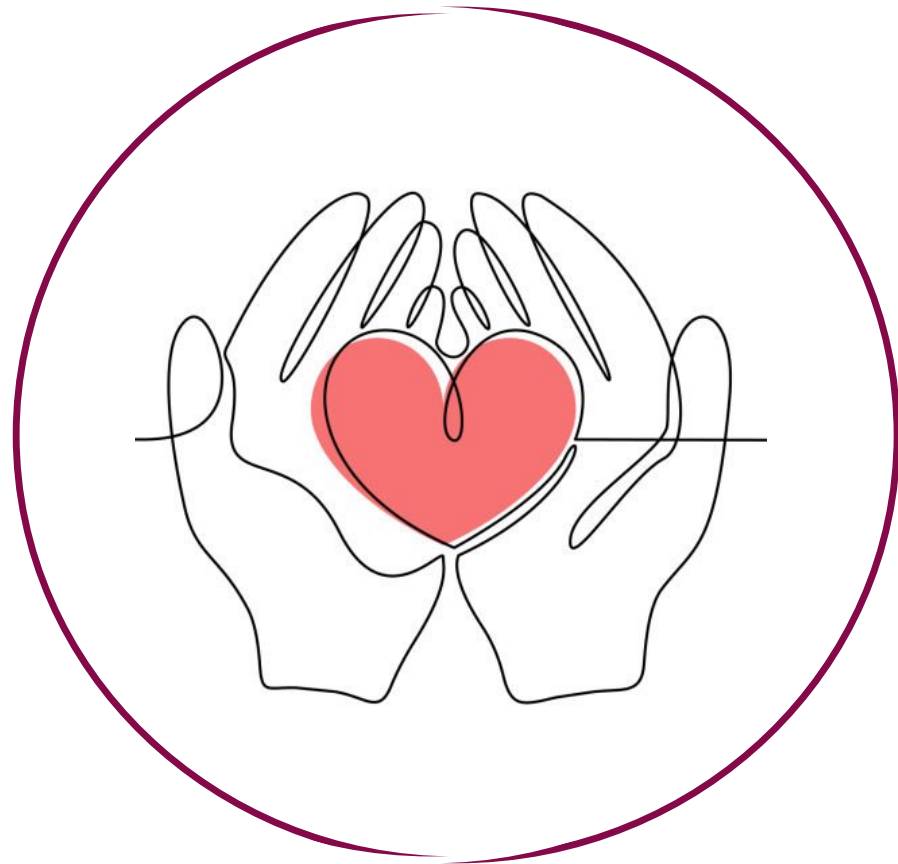


ALLERGIE AU SYMBOLE DE L'AUTRE

Soins critiques



Soins palliatifs

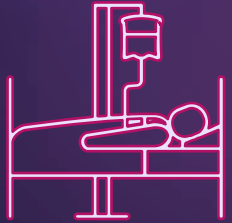
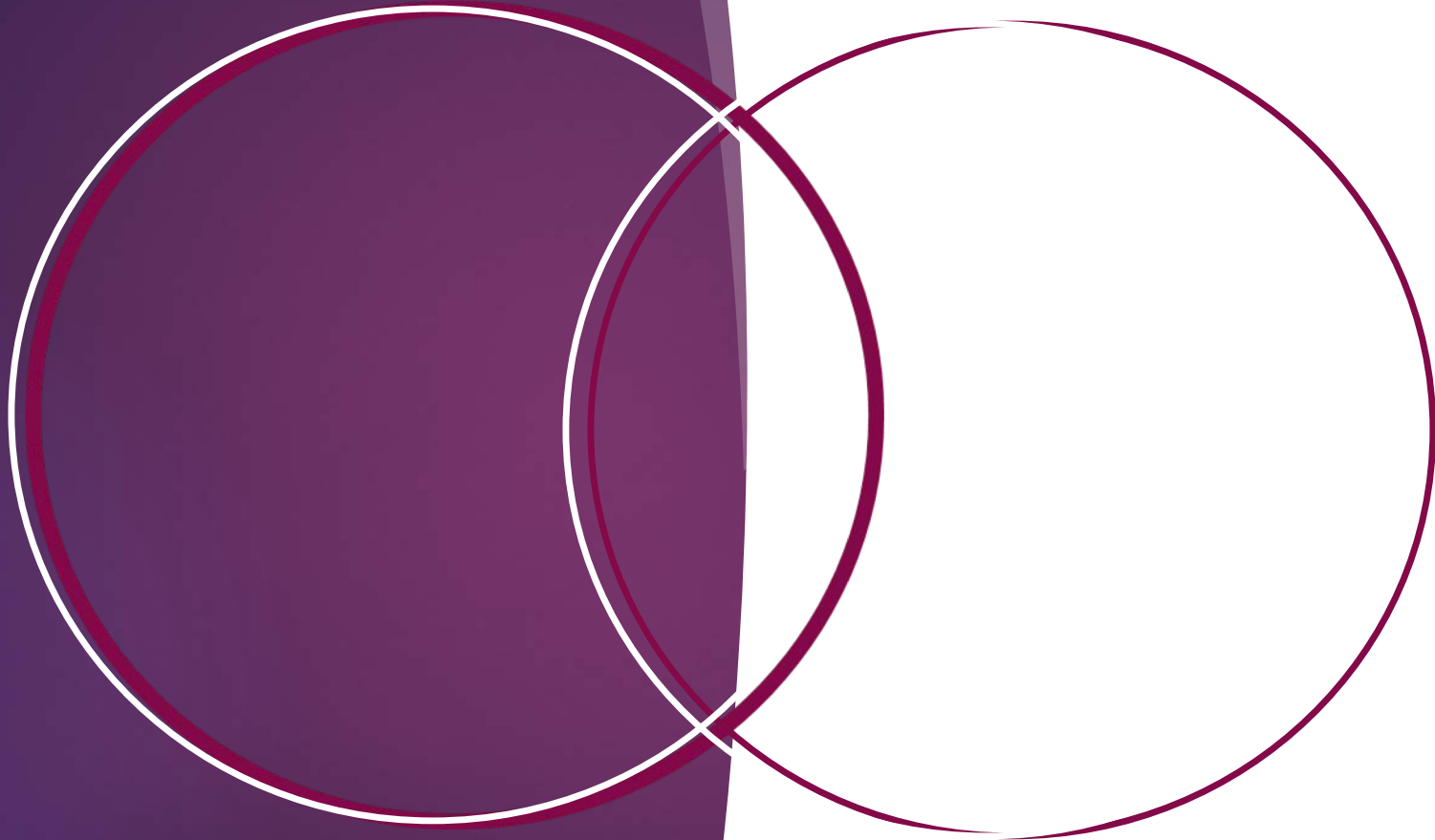




D'OÙ DES NOMS D'OISEAUX

Soins critiques

Soins palliatifs



Bourins



Nunuches





(aucune Littérature là-dessus)



Que reflète cette mésentente ?

• • •

(aucune Littérature là-dessus)

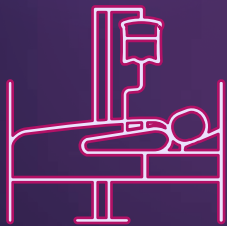
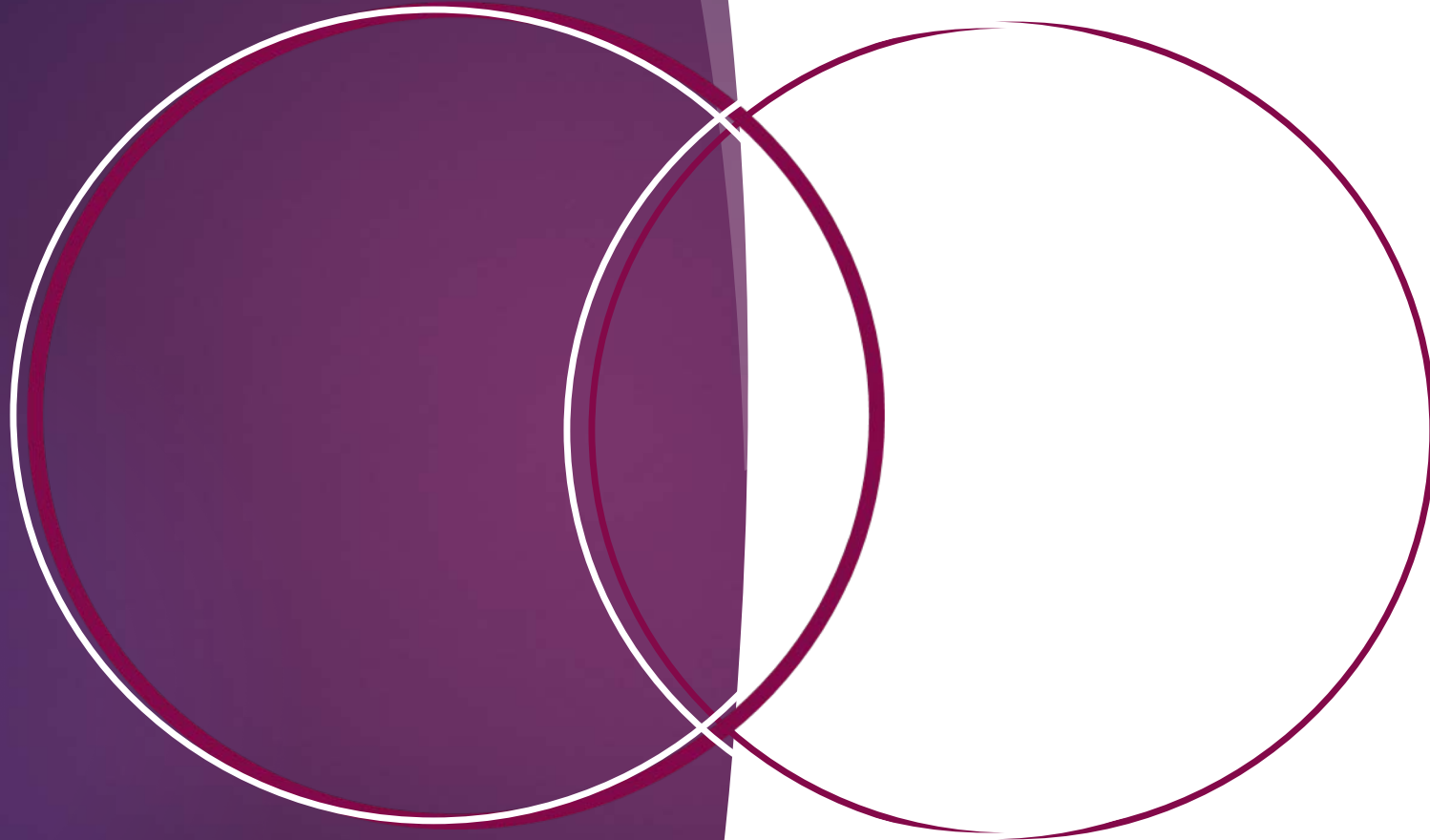
Que reflète cette mésestente ?

Notre difficulté à faire face à...

...

(aucune Littérature là-dessus)

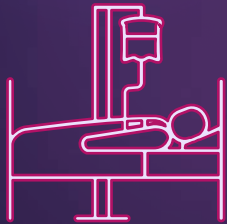
Confrontation à nos Indécisions



Confrontation à nos Indécisions

Incertitude

Ambivalence





(Deux notions proches)

“ L’Ambivalence

L’Incertitude ”

CONTRADICTION DES VOLONTÉS

AMBIGUITÉ DES PREDICTIONS





Comment gérer l'ambivalence en soins critiques ?

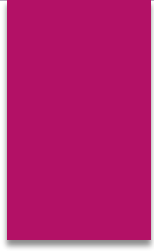


L'ambivalence est partout



Comment gérer l'ambivalence en soins critiques ?

L'Ambivalence



L'Ambivalence

- Principes éthiques
- Socle juridique
- Garde-fous

L'Ambivalence

- **Principes éthiques**
- **Socle juridique**
- **Garde-fous**

CONFRONTATION A LEUR
PROPRE AMBIVALENCE

L'Ambivalence

- Principes éthiques

L'Ambivalence

- Principes éthiques
1/2

- ▶ La vie a la même valeur quelque soit l'âge

L'Ambivalence

- Principes éthiques
2/2

- ▶ La vie a la même valeur quelque soit l'âge
- ▶ L'auto-détermination est la valeur éthique suprême

L'Ambivalence

- Principes éthiques

▶ La vie a la même valeur quelque soit l'âge

L'Ambivalence

- Principes éthiques

► La vie a la même valeur quelque soit l'âge

Premier échange avec un patient après une extubation, au décours d'une réanimation compliquée

«

— *J'étais mort ? demande-t-il.*

— *Sans moi et cette machine vous seriez mort, nuance.*

— *J'étais mort !*

— *Mais vous êtes vivant, alors cessez de vous lamenter et profitez !*

— *J'étais mort et je n'ai rien senti. Vous m'avez volé ma mort !*

»

L'Ambivalence

- Principes éthiques

► La vie a la même valeur quelque soit l'âge

Premier échange avec un patient après une extubation, au décours d'une réanimation compliquée

«

— J'étais mort ? demande-t-il.

— Sans moi et cette machine vous seriez mort, nuance.

— J'étais mort !

— Mais vous êtes vivant, alors cessez de vous lamenter et profitez !

— J'étais mort et je n'ai rien senti. **Vous m'avez volé ma mort !**

»

L'Ambivalence

- Principes éthiques

- ▶ La vie a la même valeur quelque soit l'âge

Premier échange avec un patient après une extubation, au décours d'une réanimation compliquée

« Vous m'avez volé ma mort ! »

L'Ambivalence

- Principes éthiques

Que répondre ?

- ▶ La vie a la même valeur quelque soit l'âge

Premier échange avec un patient après une extubation, au décours d'une réanimation compliquée

« Vous m'avez volé ma mort ! »

L'Ambivalence

- **Principes éthiques**

- Hypothèse 1

- ▶ **La vie a la même valeur quelque soit l'âge**

Premier échange avec un patient après une extubation, au décours d'une réanimation compliquée

« Vous m'avez volé ma mort ! »

L'Ambivalence

- **Principes éthiques**

- Hypothèse 1

- ▶ **La vie a la même valeur quelque soit l'âge**

Premier échange avec un patient après une extubation, au décours d'une réanimation compliquée

« Vous m'avez volé ma mort ! »

Monsieur H. a 19 ans. Il n'a pas l'air content.

L'Ambivalence

- **Principes éthiques**

- Hypothèse 1

- ▶ **La vie a la même valeur quelque soit l'âge**

Premier échange avec un patient après une extubation, au décours d'une réanimation compliquée

« Vous m'avez volé ma mort ! »

Monsieur H. a 19 ans. Il n'a pas l'air content.

*Cela lui passera. C'est l'émotion. Et l'âge aussi.
L'ingratitude est l'apanage des enfants.*

L'Ambivalence

- **Principes éthiques**
 - Hypothèse 1
 - Hypothèse 2

► **La vie a la même valeur quelque soit l'âge**

Premier échange avec un patient après une extubation, au décours d'une réanimation compliquée

« Vous m'avez volé ma mort ! »

L'Ambivalence

- **Principes éthiques**

- Hypothèse 1
- Hypothèse 2

► **La vie a la même valeur quelque soit l'âge**

Premier échange avec un patient après une extubation, au décours d'une réanimation compliquée

« Vous m'avez volé ma mort ! »

**Monsieur H. a en fait 91 ans.
Il n'a toujours pas l'air content.**

L'Ambivalence

- **Principes éthiques**

- Hypothèse 1
- Hypothèse 2

- ▶ **La vie a la même valeur quelque soit l'âge**

Premier échange avec un patient après une extubation, au décours d'une réanimation compliquée

« Vous m'avez volé ma mort ! »

**Monsieur H. a en fait 91 ans.
Il n'a toujours pas l'air content.**

Il y a aussi des ingrats chez les gens âgés de toute façon.






On ressent comme une sorte de crispation, non ?

On ressent bien qu'on accueille différemment la mort
de quelqu'un de 19 ans et de quelqu'un 91 ans,

...


On ressent comme une sorte de crispation, non ?



**On ressent bien qu'on accueille différemment la mort
de quelqu'un de 19 ans et de quelqu'un 91 ans,
d'autant plus qu'elle est apaisée**

• • •

On ressent comme une sorte de crispation, non ?




On ressent bien qu'on accueille différemment la mort
de quelqu'un de 19 ans et de quelqu'un 91 ans,
d'autant plus qu'elle est apaisée

Et en même temps, de la à dire que...

...

On ressent comme une sorte de crispation, non ?



On ressent bien qu'on accueille différemment la mort
de quelqu'un de 19 ans et de quelqu'un 91 ans,
d'autant plus qu'elle est apaisée

Et en même temps, de la à dire que...

C'est l'ambivalence

...

On ressent comme une sorte de crispation, non ?

L'Ambivalence

- **Principes éthiques**
2/2

L'Ambivalence

- Principes éthiques

- ▶ L'auto-détermination est la valeur éthique suprême

L'Ambivalence

- Principes éthiques

- ▶ **L'auto-détermination est la valeur éthique suprême**

Rencontre aux urgences, patiente de 35 ans, asthénique, eupnéique, SpO2 86% AA, 2 poumons blancs - Franche dissociation radio-clinique

L'Ambivalence

- Principes éthiques

- ▶ **L'auto-détermination est la valeur éthique suprême**

Rencontre aux urgences, patiente de 35 ans, asthénique, eupnéique, SpO2 86% AA, 2 poumons blancs - Franche dissociation radio-clinique

«

— *J'ai très bien compris ce que vous me dites, seulement, je ne vous crois pas.*

— *J'insiste, un peu binaire...*

— *De toute façon, je refuse la machine, même si je dois mourir.*

— *Je demande milles avis. Elle part avec une boîte d'Augmentin*

»

L'Ambivalence

- Principes éthiques

- ▶ **L'auto-détermination est la valeur éthique suprême**

Rencontre aux urgences, patiente de 35 ans, asthénique, eupnéique, SpO2 86% AA, 2 poumons blancs - Franche dissociation radio-clinique

«

— *J'ai très bien compris ce que vous me dites, seulement, je ne vous crois pas.*

— *J'insiste, un peu binaire...*

— *De toute façon, **je refuse la machine, même si je dois mourir.***

— *Je demande milles avis. Elle part avec une boîte d'Augmentin*

»

L'Ambivalence

- Principes éthiques

- ▶ **L'auto-détermination est la valeur éthique suprême**

Rencontre aux urgences, patiente de 35 ans, asthénique, eupnéique, SpO2 86% AA, 2 poumons blancs - Franche dissociation radio-clinique

« Je refuse la machine, même si je dois mourir »

L'Ambivalence

- Principes éthiques

Que répondre ?

- ▶ **L'auto-détermination est la valeur éthique suprême**

Rencontre aux urgences, patiente de 35 ans, asthénique, eupnéique, SpO2 86% AA, 2 poumons blancs - Franche dissociation radio-clinique

« Je refuse la machine, même si je dois mourir »

L'Ambivalence

- **Principes éthiques**

- Hypothèse 1

- ▶ **L'auto-détermination est la valeur éthique suprême**

Rencontre aux urgences, patiente de 35 ans, asthénique, eupnéique, SpO2 86% AA, 2 poumons blancs - Franche dissociation radio-clinique

« Je refuse la machine, même si je dois mourir »

L'Ambivalence

- **Principes éthiques**

- Hypothèse 1

- ▶ **L'auto-détermination est la valeur éthique suprême**

Rencontre aux urgences, patiente de 35 ans, asthénique, eupnéique, SpO2 86% AA, 2 poumons blancs - Franche dissociation radio-clinique

« Je refuse la machine, même si je dois mourir »

À 4 heures du matin, je reçois un coup de fil du Samu. Il est arrivé trop tard. Le visage de la patiente reste crispé du combat avec la suffocation. Elle est morte.

L'Ambivalence

- **Principes éthiques**
 - Hypothèse 1
 - Hypothèse 2

- ▶ **L'auto-détermination est la valeur éthique suprême**

Rencontre aux urgences, patiente de 35 ans, asthénique, eupnéique, SpO2 86% AA, 2 poumons blancs - Franche dissociation radio-clinique

« Je refuse la machine, même si je dois mourir »

L'Ambivalence

- **Principes éthiques**

- Hypothèse 1
- Hypothèse 2

- ▶ **L'auto-détermination est la valeur éthique suprême**

Rencontre aux urgences, patiente de 35 ans, asthénique, eupnéique, SpO2 86% AA, 2 poumons blancs - Franche dissociation radio-clinique

« Je refuse la machine, même si je dois mourir »

À 4 heures du matin, sa maman a appelé le Samu qui l'a réanimée puis me l'a transférée. Une fois débranchée, elle me demanda: **« Mais, je ne comprends pas, si j'allais mourir, pourquoi vous ne m'avez pas forcée à rester ? »**





On ressent comme une sorte de crispation, non ?



On ressent bien que restreindre la volonté
des gens est problématique,

...

On ressent comme une sorte de crispation, non ?



On ressent bien que restreindre la volonté
des gens est problématique,
d'autant qu'il suffit d'attendre qu'il soit dans le coma

• • •

On ressent comme une sorte de crispation, non ?



On ressent bien que restreindre la volonté
des gens est problématique,
d'autant qu'il suffit d'attendre qu'il soit dans le coma

Et en même temps, de là à dire que...

...

On ressent comme une sorte de crispation, non ?



On ressent bien que restreindre la volonté
des gens est problématique,
d'autant qu'il suffit d'attendre qu'il soit dans le coma

Et en même temps, de là à dire que...

C'est l'ambivalence

• • •

On ressent comme une sorte de crispation, non ?

L'Ambivalence

- Principes éthiques

L'Ambivalence

- Principes éthiques

Comment on s'en sort ?

▶ La vie a la même valeur quelque soit l'âge

▶ L'auto-détermination est la valeur éthique suprême

L'Ambivalence

- **Principes éthiques**

Comment on s'en sort ?

Par la nuance ?

▶ **La vie a la même valeur quelque soit l'âge**

▶ **L'auto-détermination est la valeur éthique suprême**

L'Ambivalence

- Principes éthiques

Comment on s'en sort ?

Par la nuance ?

▶ La vie a la même valeur quelque soit l'âge
SAUF SI ON EST TRÈS TRÈS VIEUX !

▶ L'auto-détermination est la valeur éthique
suprême

L'Ambivalence

- Principes éthiques

Comment on s'en sort ?

Par la nuance ?

▶ **La vie a la même valeur quelque soit l'âge**
SAUF SI ON EST TRÈS TRÈS VIEUX !

▶ **L'auto-détermination est la valeur éthique**
suprême
SAUF SI CE QU'ON DIT EST TRÈS TRÈS BÊTE !





On ressent comme une sorte de méga-crispation, non ?

A moins d'accepter que :

...

On ressent comme une sorte de méga-crispation, non ?

A moins d'accepter que :

- La valeur de la vie est un mauvais paramètre pour estimer l'intérêt d'un traitement

• • •

On ressent comme une sorte de méga-crispation, non ?

A moins d'accepter que :

- La valeur de la vie est un mauvais paramètre pour estimer l'intérêt d'un traitement
- Et plus encore que l'intérêt d'un traitement est un mauvais paramètre pour estimer la valeur de la vie

• • •

On ressent comme une sorte de méga-crispation, non ?

A moins d'accepter que :

- **La valeur de la vie est un mauvais paramètre pour estimer l'intérêt d'un traitement**
- **Et plus encore que l'intérêt d'un traitement est un mauvais paramètre pour estimer la valeur de la vie**

(Ce qui n'empêche pas de respecter les valeurs du patient)

• • •

On ressent comme une sorte de méga-crispation, non ?



PROPOSITIONS INTERMEDIAIRES

1. On ne part plus des valeurs de la médecine, on part de celles du patient qu'on traduit en objectifs thérapeutiques puis en trajectoires

PROPOSITIONS INTERMEDIAIRES

L'Ambivalence

- Principes éthiques
- Socle juridique
- Garde-fous

L'Ambivalence

- **Socle juridique**

L'Ambivalence

- Socle juridique

- ▶ **Arrêt Mercier 1936**
— *Obligation de moyens*
- ▶ **Code déontologie 1947**
— *Décision médicale personnelle et indépendante*
- ▶ **Loi du 4 Mars 2002**
— *Refus du patient non-opposable*
- ▶ **Claeys-Léonetti 2016**
— *Les traitements résultant d'une obstination déraisonnable ne doivent pas être mis en œuvre*

L'Ambivalence

- Socle juridique

Comment on s'en sort ?

- ▶ **Arrêt Mercier 1936**
— *Obligation de moyens*
- ▶ **Code déontologie 1947**
— *Décision médicale personnelle et indépendante*
- ▶ **Loi du 4 Mars 2002**
— *Refus du patient non-opposable*
- ▶ **Claeys-Léonetti 2016**
— *Les traitements résultant d'une obstination déraisonnable ne doivent pas être mis en œuvre*

L'Ambivalence

- **Socle juridique**

Comment on s'en sort ?

= LA COLLEGIALITÉ ?

- ▶ **Arrêt Mercier 1936**
— *Obligation de moyens*
- ▶ **Code déontologie 1947**
— *Décision médicale personnelle et indépendante*
- ▶ **Loi du 4 Mars 2002**
— *Refus du patient non-opposable*
- ▶ **Claeys-Léonetti 2016**
— *Les traitements résultant d'une obstination déraisonnable ne doivent pas être mis en œuvre*

La Collégialité – dans l'ordre

La Collégialité – dans l'ordre

Patient en capacité de décider

Patient non en capacité de décider

La Collégialité – dans l'ordre

Patient en capacité de décider

Je **dois** :

- L'informer
- Recueillir sa décision
- Respecter sa décision

Je **ne dois pas** :

- Faire d'obstination déraisonnable

Je **dois** :

- Motiver ma décision

Je **peux** :

- Faire de la collégialité

Patient non en capacité de décider

La Collégialité – dans l'ordre

Patient en capacité de décider

Je **dois** :

- L'informer
- Recueillir sa décision
- Respecter sa décision

Je **ne dois pas** :

- Faire d'obstination déraisonnable

Je **dois** :

- Motiver ma décision

Je **peux** :

- Faire de la collégialité

Patient non en capacité de décider

Je **dois** :

- Rechercher les directives anticipées
- (dossier > PC > famille > proches > médecin référent)

Je **dois** :

- Consulter mon équipe

Je **ne dois pas** :

- Faire d'obstination déraisonnable

Je **dois** :

- Faire de la collégialité

Je **dois** :

- Motiver ma décision

La Collégialité – dans l'ordre

Patient en capacité de décider

Je **dois** :

- L'informer
- Recueillir sa décision
- Respecter sa décision

Je **ne dois pas** :

- Faire d'obstination déraisonnable

Je **dois** :

- Motiver ma décision

Je **peux** :

- **Faire de la collégialité**

Patient non en capacité de décider

Je **dois** :

- Rechercher les directives anticipées
- (dossier > PC > famille > proches > médecin référent)

Je **dois** :

- Consulter mon équipe

Je **ne dois pas** :

- Faire d'obstination déraisonnable

Je **dois** :

- **Faire de la collégialité**

Je **dois** :

- Motiver ma décision

La Collégialité – Pourquoi ?

La Collégialité – Pourquoi ?

La collégialité est un moyen supplémentaire pour motiver sa décision,
non obligatoire la plupart du temps

La Collégialité – Pourquoi ?

La collégialité est un moyen supplémentaire pour motiver sa décision,
non obligatoire la plupart du temps

= Processus rigoureux d'amélioration de **l'ARGUMENTATION**

La Collégialité – Pourquoi ?

La collégialité est un moyen supplémentaire pour motiver sa décision,
non obligatoire la plupart du temps

= Processus rigoureux d'amélioration de **l'ARGUMENTATION**

1) Synthèses des faits sur lesquels on s'accorde

2) Argumentaire / Contre-argumentaire

*[Eliminer les raisons d'agir inférieures :
fatigue, incompetence technique, préjugés culturels, arbitraire hiérarchique]*

3) Pondération selon la singularité

4) Choix par le référent

La Collégialité – Pourquoi ?

La collégialité est un moyen supplémentaire pour motiver sa décision,
non obligatoire la plupart du temps

= Processus rigoureux d'amélioration de **l'ARGUMENTATION**

1) Synthèses des faits sur lesquels on s'accorde

2) Argumentaire / Contre-argumentaire

*[Eliminer les raisons d'agir inférieures :
fatigue, incompetence technique, préjugés culturels, arbitraire hiérarchique]*

3) Pondération selon la singularité

4) Choix par le référent

++ LE CHEMINEMENT DOIT ÊTRE APPARENT ++

La Collégialité – Oui mais...

Il y a toujours de la hiérarchie

Il y a toujours d'autres enjeux

Le contenant modélise le contenu (lieu, modalité technique...)

Risque de dilution = importance de n'y intégrer que des personnes :

- *Impliquées*
- *Compétentes (au-delà du médical)*
- *Qui co-porteront la responsabilité (pas d'étudiant)*

La Collégialité – Pour qui ?

La collégialité sert le patient mais aussi l'équipe :

- *Evite les pressions sur un décideur unique*
- *Protège l'équipe sur le plan médico-légal*
 - *Lève le résidu moral*

= car la collégialité entraîne **l'INCONTESTABILITÉ**
(devant patient - famille - pairs - loi...)

Mais toujours important de revenir à :
QUI SERT-ON par la collégialité = doit être apparent

La Collégialité – Donc

La Collégialité – Donc

Patient en capacité de décider

Je **dois** :

- L'informer
- Recueillir sa décision
- Respecter sa décision

Je **ne dois pas** :

- Faire d'obstination déraisonnable

Je **dois** :

- Motiver ma décision

Je **peux** :

- **Faire de la collégialité**

Patient non en capacité de décider

Je **dois** :

- Rechercher les directives anticipées
- (dossier > PC > famille > proches > médecin référent)

Je **dois** :

- Consulter mon équipe

Je **ne dois pas** :

- Faire d'obstination déraisonnable

Je **dois** :

- **Faire de la collégialité**

Je **dois** :

- Motiver ma décision

La Collégialité – Donc

Patient en capacité de décider

Je **dois** :

- L'informer
- Recueillir sa décision
- Respecter sa décision

Je **ne dois pas** :

- Faire d'obstination déraisonnable

Je **dois** :

- **Motiver ma décision**

Je **peux** :

- **Faire de la collégialité**

Patient non en capacité de décider

Je **dois** :

- Rechercher les directives anticipées
- (dossier > PC > famille > proches > médecin référent)

Je **dois** :

- Consulter mon équipe

Je **ne dois pas** :

- Faire d'obstination déraisonnable

Je **dois** :

- **Faire de la collégialité**

Je **dois** :

- **Motiver ma décision**

La Collégialité – Donc

La Collégialité – Donc

#Motivetadécision

La Collégialité – Donc

#Motivetadécision

#Motivetacollégialité

La Collégialité – Donc

#Motivetadécision

#Motivetacollégialité

L'Ambivalence

- **Socle juridique**
 - Si on va plus loin ?

L'Ambivalence

- **Socle juridique**

- Si on va plus loin ?

- ▶ **Arrêt Mercier 1936**
 - *Obligation de moyens*

L'Ambivalence

- **Socle juridique**

- Que répondre ?

- ▶ **Arrêt Mercier 1936**

- *Obligation de moyens*

- «

- Il se forme entre le médecin et son client un véritable contrat comportant, pour le praticien, l'engagement[...] de lui donner des soins, non pas quelconques, ainsi que parait l'énoncer le moyen du pourvoi, mais consciencieux, attentifs et conformes aux données acquises de la science.

- »

L'Ambivalence

- **Socle juridique**

- Que répondre ?

- ▶ **Arrêt Mercier 1936**

- *Obligation de moyens*

- «

- Il se forme entre le médecin et son client un véritable contrat comportant, pour le praticien, l'engagement[...] de lui donner des soins, **non pas quelconques**, ainsi que parait l'énoncer le moyen du pourvoi, mais consciencieux, attentifs et conformes aux données acquises de la science.

- »

L'Ambivalence

- **Socle juridique**

- Que répondre ?

- ▶ **Arrêt Mercier 1936**

- *Obligation de moyens*

- «

- Il se forme entre le médecin et son client un véritable contrat comportant, pour le praticien, l'engagement[...] de lui donner des soins, **non pas quelconques**, ainsi que parait l'énoncer le moyen du pourvoi, mais consciencieux, attentifs et conformes aux données acquises de la science.

- »

- ▶ **Loi du 4 Mars 2002**

- *Refus du patient non-opposable*

L'Ambivalence

- **Socle juridique**

- Que répondre ?

- ▶ **Arrêt Mercier 1936**

- *Obligation de moyens*

- «

- Il se forme entre le médecin et son client un véritable contrat comportant, pour le praticien, l'engagement[...] de lui donner des soins, **non pas quelconques**, ainsi que paraît l'énoncer le moyen du pourvoi, mais consciencieux, attentifs et conformes aux données acquises de la science.

- »

- ▶ **Loi du 4 Mars 2002**

- *Refus du patient non-opposable*

- «

- Le médecin doit tout mettre en œuvre pour le convaincre

- »



Donc, le médecin doit tout mettre en œuvre pour donner des soins

NON-QUELCONQUES

...

Donc, le médecin doit tout mettre en œuvre pour donner des soins

NON-QUELCONQUES

• • •

C'est encore de la singularité ? – Mais comment on fait en pratique ?

Donc, le médecin doit tout mettre en œuvre pour donner des soins

NON-QUELCONQUES

Que faut-il dire à un malade ?

« ... »

disait Jay Katz

• • •

C'est encore de la singularité ? – Mais comment on fait en pratique ?

Donc, le médecin doit tout mettre en œuvre pour donner des soins

NON-QUELCONQUES

Que faut-il dire à un malade ?

« Il faut le lui demander »

disait Jay Katz

• • •

C'est encore de la singularité ? – Mais comment on fait en pratique ?

Après le paternalisme et l'autodétermination
on passe à la **médecine du RÉCIT**

• • •

C'est encore de la singularité ? – Mais comment on fait en pratique ?

Après le paternalisme et l'autodétermination
on passe à la **médecine du RÉCIT**

La réanimation fait du médecin un héros

• • •

C'est encore de la singularité ? – Mais comment on fait en pratique ?

Après le paternalisme et l'autodétermination
on passe à la **médecine du RÉCIT**

La réanimation fait du médecin un héros

Les soins palliatifs font du patient le héros de sa propre histoire

• • •

C'est encore de la singularité ? – Mais comment on fait en pratique ?

1. On ne part plus des valeurs de la médecine, on part de celles du patient qu'on traduit en objectifs thérapeutiques puis en trajectoires

PROPOSITIONS INTERMEDIAIRES



1. On ne part plus des valeurs de la médecine, on part de celles du patient qu'on traduit en objectifs thérapeutiques puis en trajectoires

2. On raconte au patient l'histoire qu'il veut entendre, avec comme contrainte narrative : La Vérité

PROPOSITIONS INTERMEDIAIRES

L'Ambivalence

- Principes éthiques
- Socle juridique
- Garde-fous

L'Ambivalence

- **Garde-fous**

L'Ambivalence

- **Garde-fous**

- ▶ **Le doute doit bénéficier au patient**
 - *Dans le doute, je réanime*

L'Ambivalence

- **Garde-fous**

▶ **Le doute doit bénéficier au patient**

— *Dans le doute, je réanime*

▶ **L'état général fait tout**

— *Autonome : je réanime, pas autonome : je ne réanime pas*

L'Ambivalence

- **Garde-fous**

- ▶ **Le doute doit bénéficier au patient**
 - *Dans le doute, je réanime*

L'Ambivalence

- **Garde-fous**

▶ **Le doute doit bénéficier au patient**

— *Dans le doute, je réanime*

«

Mais, soit la réanimation est synonyme de bénéfice, alors il n'y a pas de doute.

»

L'Ambivalence

- **Garde-fous**

▶ **Le doute doit bénéficier au patient**

— *Dans le doute, je réanime*

«

Mais, soit la réanimation est synonyme de bénéfice, alors il n'y a pas de doute.

Soit la réanimation est synonyme de doute, alors le bénéfice est incertain.

»

L'Ambivalence

- **Garde-fous**

▶ **Le doute doit bénéficier au patient**

— *Dans le doute, je réanime*

«

Mais, soit la réanimation est synonyme de bénéfice, alors il n'y a pas de doute.

Soit la réanimation est synonyme de doute, alors le bénéfice est incertain.

Il n'existe aucun absolu où la réanimation soit synonyme de bénéfice...

»

L'Ambivalence

- **Garde-fous**

▶ **Le doute doit bénéficier au patient**

— *Dans le doute, je réanime*

«

Mais, soit la réanimation est synonyme de bénéfice, alors il n'y a pas de doute.

Soit la réanimation est synonyme de doute, alors le bénéfice est incertain.

Il n'existe aucun absolu où la réanimation soit synonyme de bénéfice... Dans le doute, je réfléchis.

»

L'Ambivalence

- **Garde-fous**

▶ **Le doute doit bénéficier au patient**

— *Dans le doute, je réanime*

«

Mais, soit la réanimation est synonyme de bénéfice, alors il n'y a pas de doute.

Soit la réanimation est synonyme de doute, alors le bénéfice est incertain.

Il n'existe aucun absolu où la réanimation soit synonyme de bénéfice... **Dans le doute, je réfléchis.**

»

L'Ambivalence

- **Garde-fous**

▶ **Le doute doit bénéficier au patient**

— *Dans le doute, je réanime*

«

Mais, soit la réanimation est synonyme de bénéfice, alors il n'y a pas de doute.

Soit la réanimation est synonyme de doute, alors le bénéfice est incertain.

Il n'existe aucun absolu où la réanimation soit synonyme de bénéfice... **Dans le doute, je réfléchis.**

»

▶ **L'état général fait tout**

— *Autonome : je réanime, pas autonome : je ne réanime pas*

L'Ambivalence

- **Garde-fous**

▶ **Le doute doit bénéficier au patient**

— *Dans le doute, je réanime*

«

Mais, soit la réanimation est synonyme de bénéfice, alors il n'y a pas de doute.

Soit la réanimation est synonyme de doute, alors le bénéfice est incertain.

Il n'existe aucun absolu où la réanimation soit synonyme de bénéfice... **Dans le doute, je réfléchis.**

»

▶ **L'état général fait tout**

— *Autonome : je réanime, pas autonome : je ne réanime pas*

«

Mais, si tout patient en bon état général est réanimé jusqu'à ce qu'il ne le soit plus, alors nous sommes tous condamnés à mourir en mauvais état général.

»

L'Ambivalence

- **Garde-fous**

▶ **Le doute doit bénéficier au patient**

— *Dans le doute, je réanime*

«

Mais, soit la réanimation est synonyme de bénéfice, alors il n'y a pas de doute.

Soit la réanimation est synonyme de doute, alors le bénéfice est incertain.

Il n'existe aucun absolu où la réanimation soit synonyme de bénéfice... **Dans le doute, je réfléchis.**

»

▶ **L'état général fait tout**

— *Autonome : je réanime, pas autonome : je ne réanime pas*

«

Mais, si tout patient en bon état général est réanimé jusqu'à ce qu'il ne le soit plus, **alors nous sommes tous condamnés à mourir en mauvais état général.**

»





Avec au final

Le risque que la réanimation serve la dépendance

Sous le prétexte de l'autonomie

• • •





INVERSONS LA CHARGE DE PREUVE



Je ne cherche plus une raison de NE PAS réanimer

Mais une bonne raison pour réanimer

• • •

INVERSONS LA CHARGE DE PREUVE

Je ne cherche plus une raison de NE PAS réanimer

Mais une bonne raison pour réanimer

**Je peux réanimer Mr H. 91 ans,
mais je dois justifier ce qui m'autorise à lui faire mal**

• • •

INVERSONS LA CHARGE DE PREUVE



1. On ne part plus des valeurs de la médecine, on part de celles du patient qu'on traduit en objectifs thérapeutiques puis en trajectoires

2. On raconte au patient l'histoire qu'il veut entendre, avec comme contrainte narrative : La Vérité

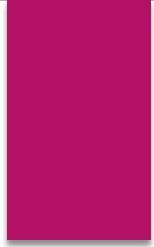
PROPOSITIONS INTERMEDIAIRES

1. On ne part plus des valeurs de la médecine, on part de celles du patient qu'on traduit en objectifs thérapeutiques

2. On raconte au patient l'histoire qu'il veut entendre, avec comme contrainte narrative : La Vérité

3. On réfléchit en projet, et ce projet doit être d'autant plus ambitieux qu'il est triste

PROPOSITIONS INTERMEDIAIRES



FOCUS

LA LIMITATION

FOCUS

C'est un mot que je n'utilise jamais.

Qui peut souhaiter qu'on le « limite » ou qu'on « limite » son proche

LA LIMITATION

FOCUS

C'est un mot que je n'utilise jamais.

Qui peut souhaiter qu'on le « limite » ou qu'on « limite » son proche

**Limiter n'est pas un projet, c'est un état d'esprit :
On ne donne pas tout.**

LA LIMITATION

FOCUS

C'est un mot que je n'utilise jamais.

Qui peut souhaiter qu'on le « limite » ou qu'on « limite » son proche

**Limiter n'est pas un projet, c'est un état d'esprit :
On ne donne pas tout.**

Il faut revenir au projet : qu'est ce qu'on propose au patient

LA LIMITATION

FOCUS

**C'est justement quand il n'y a pas de solution technique
qu'il faut tout donner dans l'échange**

LA LIMITATION

FOCUS

**C'est justement quand il n'y a pas de solution technique
qu'il faut tout donner dans l'échange**

**Et à ceux qui disent que les médecins mettent des machines
parce qu'ils n'ont pas le courage d'affronter le regard du mourant**

LA LIMITATION

FOCUS

**C'est justement quand il n'y a pas de solution technique
qu'il faut tout donner dans l'échange**

**Et à ceux qui disent que les médecins mettent des machines
parce qu'ils n'ont pas le courage d'affronter le regard du mourant
Répondons par :**

LA LIMITATION

FOCUS

**C'est justement quand il n'y a pas de solution technique
qu'il faut tout donner dans l'échange**

**Et à ceux qui disent que les médecins mettent des machines
parce qu'ils n'ont pas le courage d'affronter le regard du mourant
Répondons par :**



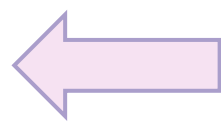
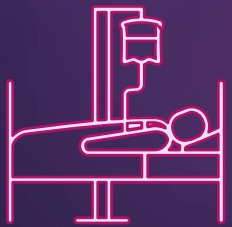
LA LIMITATION

FOCUS

Soins critiques

Soins palliatifs

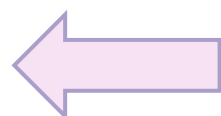
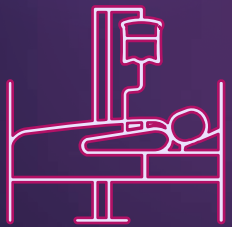
Tenir la Main



Soins critiques

Soins palliatifs

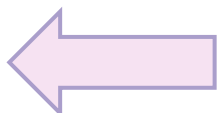
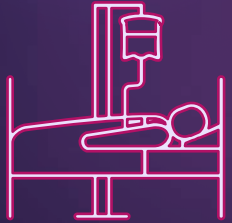
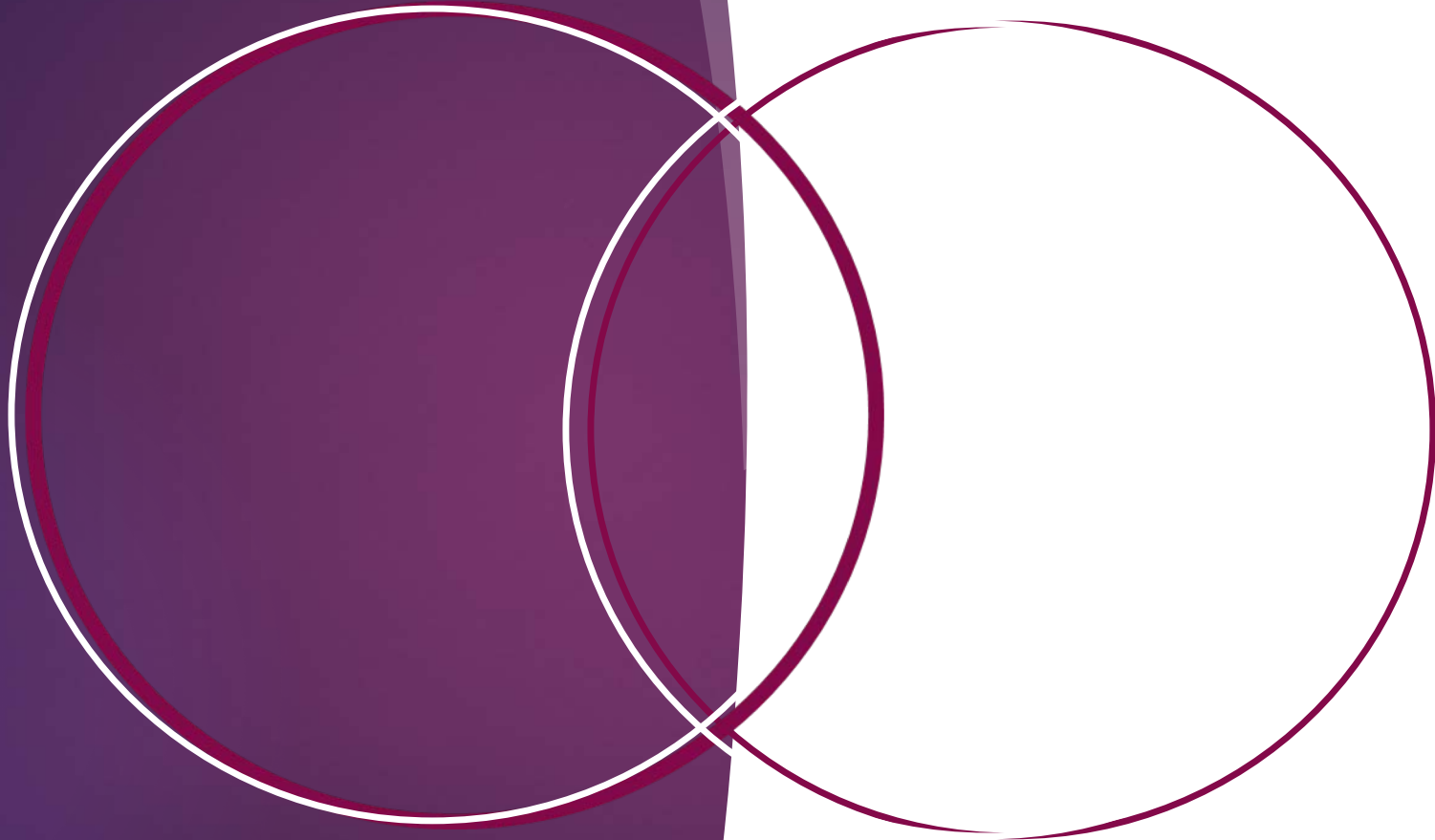
Main - Tenir



Soins critiques

Soins palliatifs

Maintenance

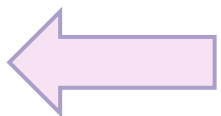
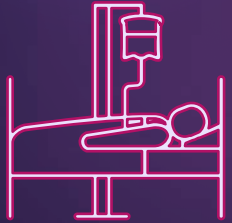


Soins critiques

Soins palliatifs

Réparation

Maintenance



Eloge de la maintenance

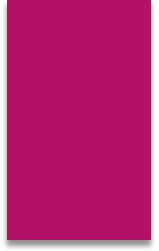


Eloge de la maintenance

Mierle Laderman Ukeles,

Transfer: The Maintenance of the Art Object, 1973.

Courtesy Mierle Laderman Ukeles and Ronald Feldman Gallery



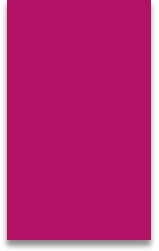
Eloge de la maintenance

Mierle Laderman Ukeles,

Transfer: The Maintenance of the Art Object, 1973.

Courtesy Mierle Laderman Ukeles and Ronald Feldman Gallery

Un jour, alors que le public est réuni pour admirer ses œuvres, elle fait appeler le technicien de maintenance et le conservateur du musée.



Eloge de la maintenance

Mierle Laderman Ukeles,
Transfer: The Maintenance of the Art Object, 1973.

Courtesy Mierle Laderman Ukeles and Ronald Feldman Gallery

Un jour, alors que le public est réuni pour admirer ses œuvres, elle fait appeler le technicien de maintenance et le conservateur du musée.



Eloge de la maintenance

Mierle Laderman Ukeles,
Transfer: The Maintenance of the Art Object, 1973.

Courtesy Mierle Laderman Ukeles and Ronald Feldman Gallery

Un jour, alors que le public est réuni pour admirer ses œuvres, elle fait appeler le technicien de maintenance et le conservateur du musée.

Elle demande au technicien de laver la vitrine d'une œuvre qui représente une momie, comme il le fait tous les matins. Il s'exécute.



Eloge de la maintenance

Mierle Laderman Ukeles,
Transfer: The Maintenance of the Art Object, 1973.
Courtesy Mierle Laderman Ukeles and Ronald Feldman Gallery

Un jour, alors que le public est réuni pour admirer ses œuvres, elle fait appeler le technicien de maintenance et le conservateur du musée.

Elle demande au technicien de laver la vitrine d'une œuvre qui représente une momie, comme il le fait tous les matins. Il s'exécute.

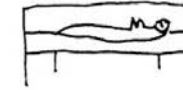
Le public assiste à une tâche de maintenance, qui ne revêt pas d'intérêt particulier.

Transfer: The Maintenance of the Art Object © 1973

Museum Maintenance Rule: only the conservator is empowered to touch the art object, handle it, clean it.

1. Selection of the Art Object in the Museum:

Mummy (female figure) in glass case.



2. Activity: 3 people → same task → Museum → 3 powers

Activity	Person	Task	Result
	Maintenance Person	Clean the glass mummy case, (as usual).	A clean glass mummy case

Eloge de la maintenance

Mierle Laderman Ukeles,
Transfer: The Maintenance of the Art Object, 1973.
Courtesy Mierle Laderman Ukeles and Ronald Feldman Gallery

Un jour, alors que le public est réuni pour admirer ses œuvres, elle fait appeler le technicien de maintenance et le conservateur du musée.

Elle demande au technicien de laver la vitrine d'une œuvre qui représente une momie, comme il le fait tous les matins. Il s'exécute.

Le public assiste à une tâche de maintenance, qui ne revêt pas d'intérêt particulier.

L'artiste demande alors le chiffon du technicien et reproduit ses gestes sur la vitrine, le plus précisément possible.

Transfer: The Maintenance of the Art Object © 1973

Museum Maintenance Rule: only the conservator is empowered to touch the art object, handle it, clean it.

1. Selection of the Art Object in the Museum:

Mummy (female figure) in glass case.



2. Activity: 3 people → same task → Museum → 3 powers

Activity	Person	Task	Result
	Maintenance Person	Clean the glass mummy case, (as usual).	A clean glass mummy case

Eloge de la maintenance

Mierle Laderman Ukeles,

Transfer: The Maintenance of the Art Object, 1973.

Courtesy Mierle Laderman Ukeles and Ronald Feldman Gallery

Un jour, alors que le public est réuni pour admirer ses œuvres, elle fait appeler le technicien de maintenance et le conservateur du musée.

Elle demande au technicien de laver la vitrine d'une œuvre qui représente une momie, comme il le fait tous les matins. Il s'exécute.

Le public assiste à une tâche de maintenance, qui ne revêt pas d'intérêt particulier.

L'artiste demande alors le chiffon du technicien et reproduit ses gestes sur la vitrine, le plus précisément possible.



Eloge de la maintenance

Mierle Laderman Ukeles,

Transfer: The Maintenance of the Art Object, 1973.

Courtesy Mierle Laderman Ukeles and Ronald Feldman Gallery

Un jour, alors que le public est réuni pour admirer ses œuvres, elle fait appeler le technicien de maintenance et le conservateur du musée.

Elle demande au technicien de laver la vitrine d'une œuvre qui représente une momie, comme il le fait tous les matins. Il s'exécute.

Le public assiste à une tâche de maintenance, qui ne revêt pas d'intérêt particulier.

L'artiste demande alors le chiffon du technicien et reproduit ses gestes sur la vitrine, le plus précisément possible.

Elle vient de donner à cette activité de maintenance le statut de performance artistique éprouvée.



Eloge de la maintenance

Mierle Laderman Ukeles,

Transfer: The Maintenance of the Art Object, 1973.

Courtesy Mierle Laderman Ukeles and Ronald Feldman Gallery

Un jour, alors que le public est réuni pour admirer ses œuvres, elle fait appeler le technicien de maintenance et le conservateur du musée.

Elle demande au technicien de laver la vitrine d'une œuvre qui représente une momie, comme il le fait tous les matins. Il s'exécute.

Le public assiste à une tâche de maintenance, qui ne revêt pas d'intérêt particulier.

L'artiste demande alors le chiffon du technicien et reproduit ses gestes sur la vitrine, le plus précisément possible.

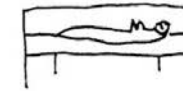
Elle vient de donner à cette activité de maintenance le statut de performance artistique éprouvée.

Transfer: The Maintenance of the Art Object © 1973

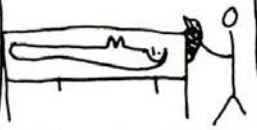
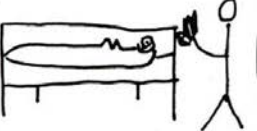
Museum Maintenance Rule: only the conservator is empowered to touch the art object, handle it, clean it.

1. Selection of the Art Object in the Museum:

Mummy (female figure) in glass case.



2. Activity: 3 people → same task → Museum → 3 powers

Activity	Person	Task	Result
	Maintenance Person	Clean the glass mummy case, (as usual).	A clean glass mummy case
	Mierle Laderman Ukeles, Maintenance Artist	Clean the glass mummy case: ("dust painting"). (Stamp glass case as Original Maintenance Art) (Maintenance Person can no longer touch it.)	A Maintenance Art Work

Eloge de la maintenance

Mierle Laderman Ukeles,
 Transfer: The Maintenance of the Art Object, 1973.
 Courtesy Mierle Laderman Ukeles and Ronald Feldman Gallery

Un jour, alors que le public est réuni pour admirer ses œuvres, elle fait appeler le technicien de maintenance et le conservateur du musée.

Elle demande au technicien de laver la vitrine d'une œuvre qui représente une momie, comme il le fait tous les matins. Il s'exécute.

Le public assiste à une tâche de maintenance, qui ne revêt pas d'intérêt particulier.

L'artiste demande alors le chiffon du technicien et reproduit ses gestes sur la vitrine, le plus précisément possible.

Elle vient de donner à cette activité de maintenance le statut de performance artistique éprouvée.

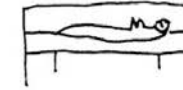
Or les règles du musées spécifient que tout objet d'art ne peut être touché que par le conservateur lui-même.

Transfer: The Maintenance of the Art Object © 1973

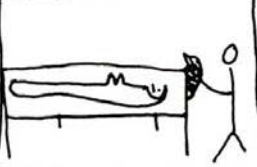
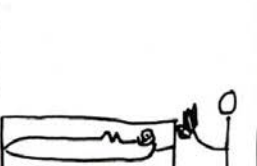
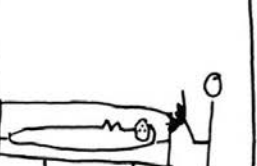
Museum Maintenance Rule: only the conservator is empowered to touch the art object, handle it, clean it.

1. Selection of the Art Object in the Museum:

Mummy (female figure) in glass case.



2. Activity: 3 people → same task → Museum → 3 powers

Activity	Person	Task	Result
	Maintenance Person	Clean the glass mummy case, (as usual).	A clean glass mummy case
	Mierle Laderman Ukeles, Maintenance Artist	Clean the glass mummy case: ("dust painting"). (Stamp glass case as Original Maintenance Art) (Maintenance Person can no longer touch it.)	A Maintenance Art Work
	Museum Conservator	(Perform conservation condition examination: Art Work is "Dusty." Requires superficial cleaning.) Clean the glass mummy case	A clean Maintenance Art Work

Mierle Laderman Ukeles

Eloge de la maintenance

Mierle Laderman Ukeles,
Transfer: The Maintenance of the Art Object, 1973.
Courtesy Mierle Laderman Ukeles and Ronald Feldman Gallery

Elle tend alors le chiffon au conservateur du musée, qui depuis 1973 est toujours le responsable de cette activité de maintenance



Eloge de la maintenance

Mierle Laderman Ukeles,
Transfer: The Maintenance of the Art Object, 1973.
Courtesy Mierle Laderman Ukeles and Ronald Feldman Gallery

Elle tend alors le chiffon au conservateur du musée, qui depuis 1973 est toujours le responsable de cette activité de maintenance

MLU voulait signifier par là que tout acte de puissance (artistique, économique, médical...) repose sur une capacité de maintenance moins visible mais primordiale.



De quel type de maintenance a besoin le patient de réanimation
pour que l'acte technique garde du sens ?

...



De quel type de maintenance a besoin le patient de réanimation
pour que l'acte technique garde du sens ?

Le maintien du lien relationnel, de son histoire

...



De quel type de maintenance a besoin le patient de réanimation
pour que l'acte technique garde du sens ?

Le maintien du lien relationnel, de son histoire

...

COMPASSION ?



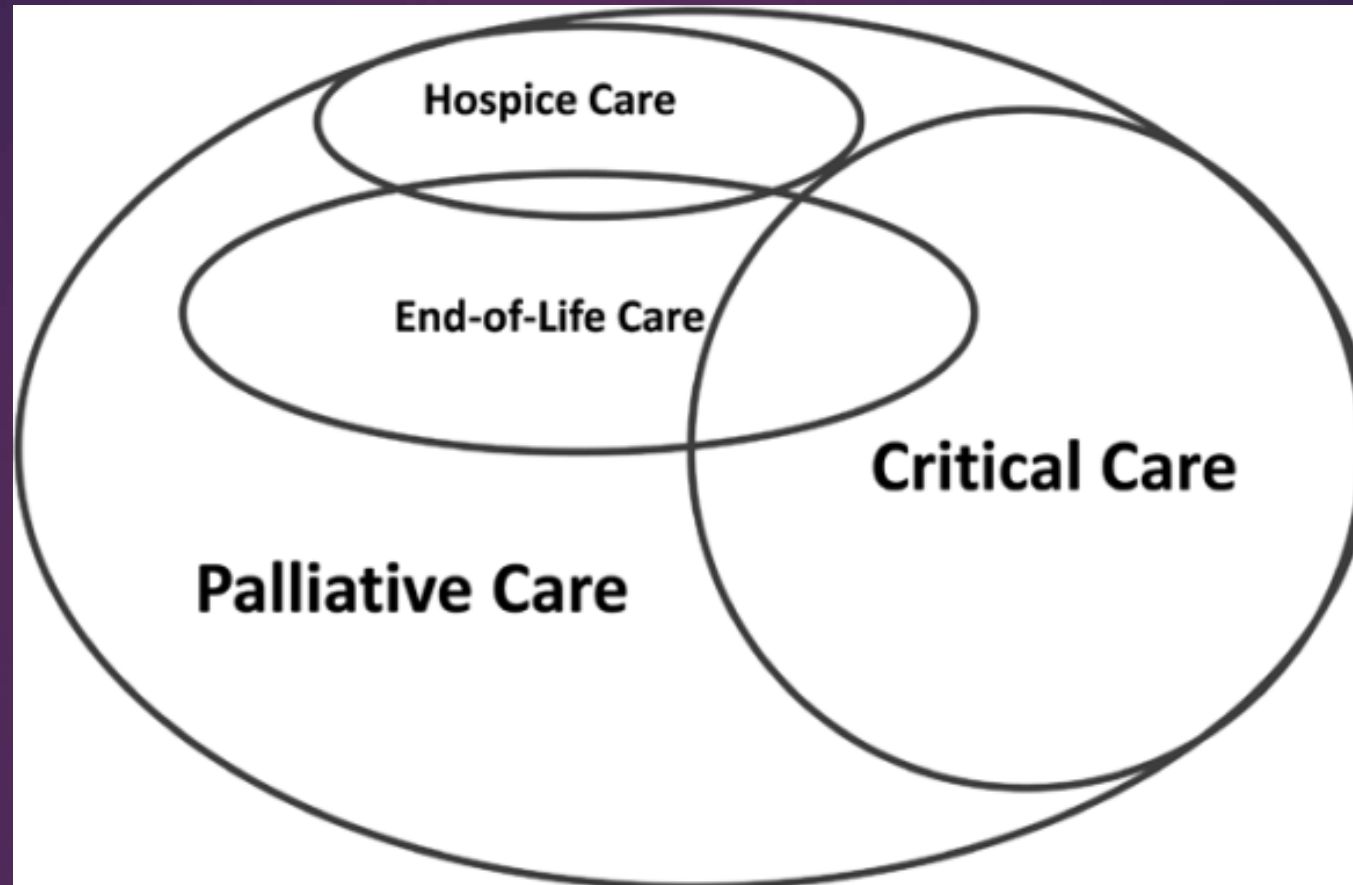
POUR TERMINER, J'AIMERAIS RENDRE HOMMAGE À LA MÉDECINE DE LA MAINTENANCE



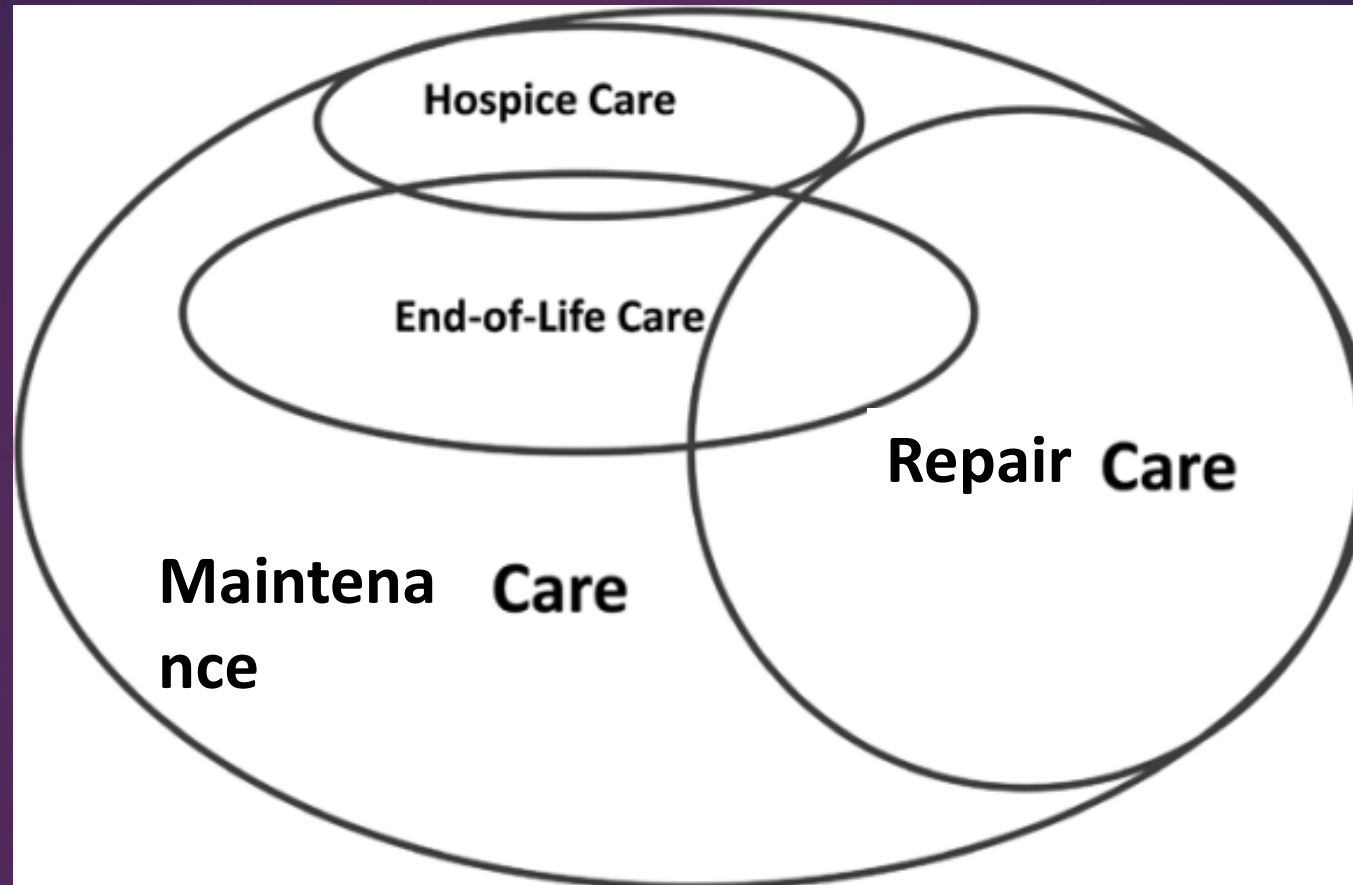
En transformant mon schéma initial, auquel la médecine actuelle
n'est pas prête

• • •

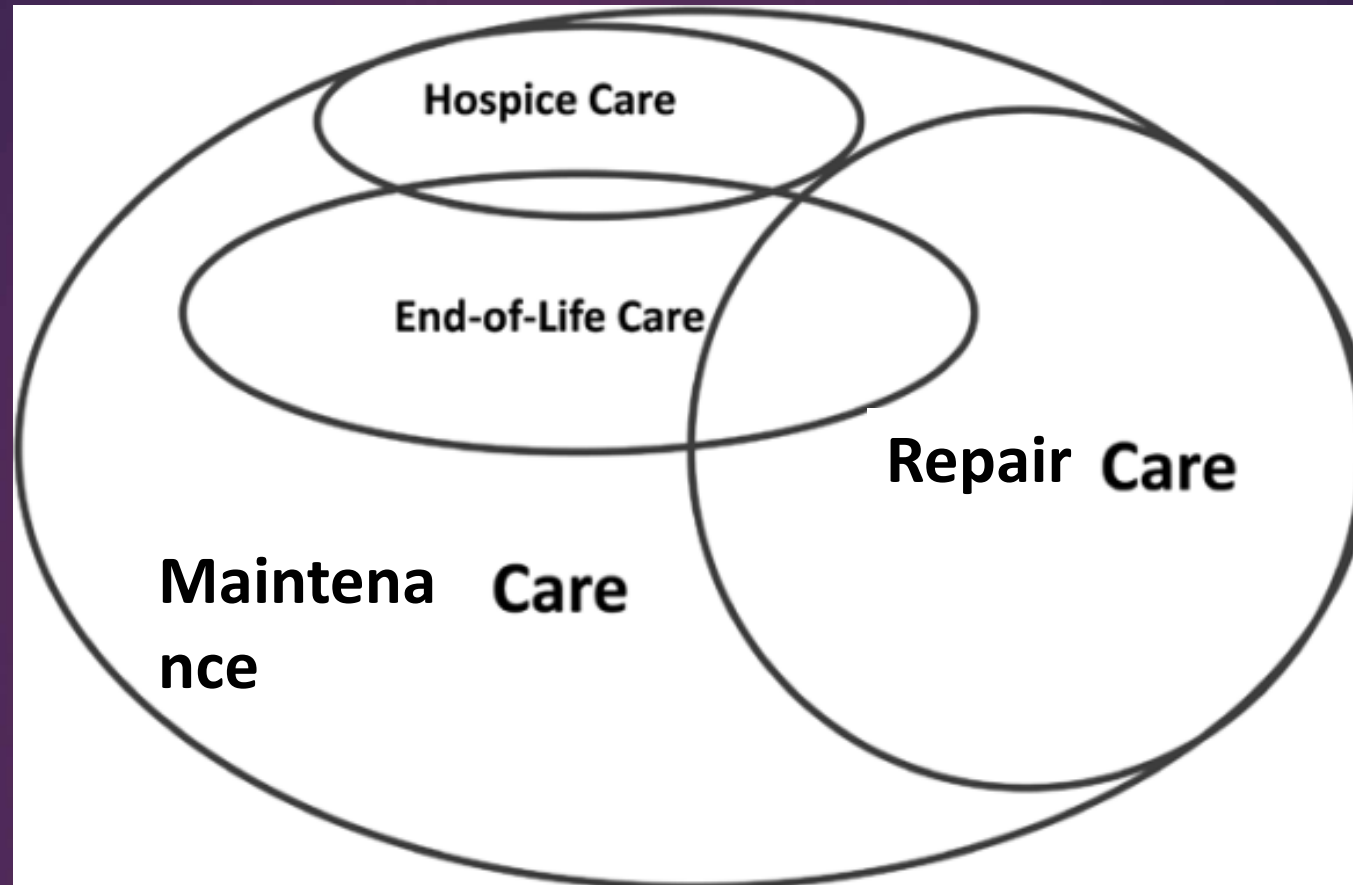
POUR TERMINER, J'AIMERAIS RENDRE HOMMAGE À LA MÉDECINE DE LA MAINTENANCE



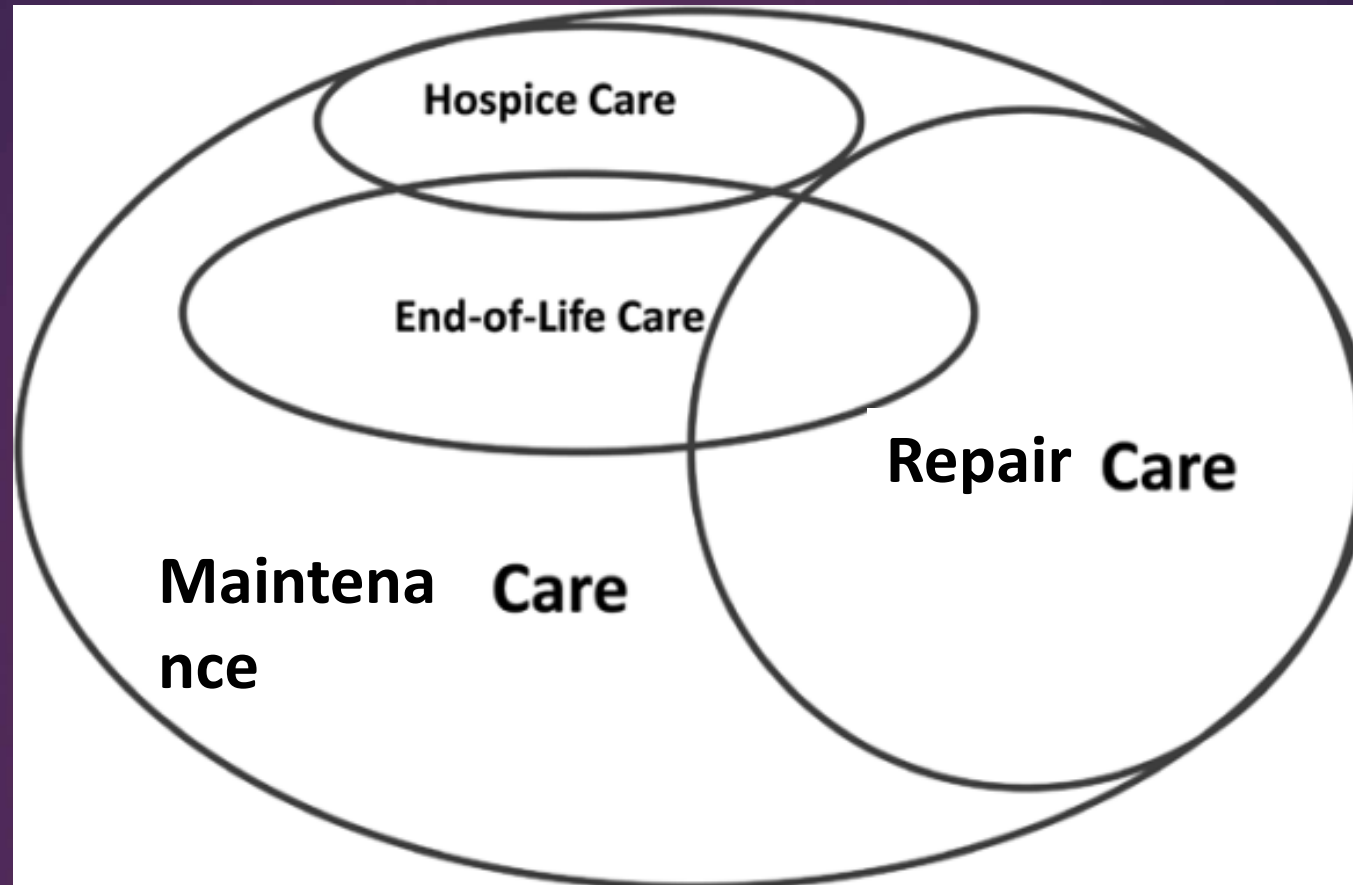
“Tout patient critique, par definition, a une maladie grave et donc a besoin de soins palliatifs”



“Tout patient critique, par definition, a une maladie grave et donc a besoin de soins palliatifs”



“Tout patient que je souhaite réparer, par définition, a besoin en parallèle de soins de maintenance”



“Tout patient que je souhaite réparer, par définition, a besoin en parallèle d’une main tendue”

“

CONCLUSION

”



Tout patient de réanimation a besoin d'une main tendue



Tout patient de réanimation a besoin d'une main tendue
Et...



Tout patient de réanimation a besoin d'une main tendue
Et qu'on lui raconte son histoire

POUR AVOIR MOINS PEUR DU NOIR



Tout patient de réanimation a besoin d'une main tendue
Et qu'on lui raconte son histoire

POUR AVOIR MOINS PEUR DU NOIR, UN PEU



Merci